

S É R I E

Ivan Colas

Abstractions Circulaires

Cette sélection présente les œuvres majeures de la série Abstractions Circulaires, créées entre 2024 et 2026. À travers le pastel sec sur papier, Ivan Colas explore les dynamiques du mouvement circulaire, les transitions chromatiques et la profondeur spatiale.

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES 2024 – 2026

L'Anneau du Crépuscule



Mon œuvre rend hommage à la magie des moments éphémères où le jour se retire devant la nuit. L'anneau lumineux, baigné dans les teintes chaudes du crépuscule, symbolise un passage, une boucle intemporelle entre fin et recommencement.

ANNÉE	2025
TECHNIQUE	Pastel sec sur papier
DIMENSIONS	65 × 54 cm
ÉTAT	Parfait état
ENCADREMENT	Non encadrée
ŒUVRE	Originale unique (One of a Kind)

Dialogue de Lumière



Œuvre dynamique explorant le mouvement circulaire dans sa forme la plus expressive. Les courbes entrelacées créent une chorégraphie visuelle où les nuances de rose, orange et bleu conversent dans un équilibre énergétique. La composition invite l'œil à suivre le mouvement perpétuel de la lumière.

ANNÉE	2024
TECHNIQUE	Pastel sec sur papier
DIMENSIONS	50 × 50 cm (format carré)
ÉTAT	Parfait état
ENCADREMENT	Non encadrée
ŒUVRE	Originale unique (One of a Kind)

L'Échappée des Silences



Une composition verticale d'une grande sérénité, où des formes circulaires se superposent et se fondent dans un dialogue silencieux. Les teintes douces de mauve, d'or et de bleu profond évoquent une échappée vers l'intériorité, un espace suspendu entre contemplation et rêverie.

ANNÉE	2026
TECHNIQUE	Pastel sec
SUPPORT	Papier d'art 320g
DIMENSIONS	76 × 56 cm
ENCADREMENT	Non encadrée
ÉDITION	1/1
ŒUVRE	Originale unique (One of a Kind)

À PROPOS DE L'ARTISTE

Ivan Colas

Ivan Colas développe depuis 2024 une recherche artistique centrée sur l'abstraction géométrique et les dynamiques circulaires. Travaillant principalement au pastel sec, il explore les transitions chromatiques et la profondeur spatiale à travers des compositions où le mouvement et l'équilibre forment le cœur de son langage visuel.

Sa série *Abstractions Circulaires* interroge les notions de cycle, de passage et de continuité, créant des œuvres qui invitent à la contemplation et au dialogue entre le spectateur et l'espace pictural.